



Foto: DJ Foto

Cáparra, ciuda romana

Las ruinas de Cáparra siguen recordándonos el poder de un imperio, y nos permiten intuirlo e imaginarlo, mientras recorremos los restos de su calzada romana, conocida como Vía de la Plata, la cual atravesaba una de las espinas dorsales de la ciudad, *el decumanus*, hecho que la hizo florecer y destacar, gracias a una progresiva monumentalización. Los vestigios de ese pasado siguen atrayendo visitantes que la recorren y la recrean.

Esta vía ancestral, usada desde tiempos prehistóricos, no puede morir, pues fue siempre una vía natural que ponía en comunicación el norte y el sur, y con el tiempo llegó a coincidir con el Camino de Santiago, que atravesaba la península desde Sevilla hasta Astorga, para enlazar con el Camino Francés. Por eso, aún hoy en día, es una vía viva, pues siguen llegando peregrinos desde el sur de España, cada vez en mayor número.

Sus origen se remonta a la primera mitad del siglo I d. de C., aunque es posible que sus raíces se hundan en anteriores poblaciones indígenas de raíces célticas. Amurallada en su totalidad, cuyos restos de cimientos se aprecian en la actualidad, está abierta sólo por tres puertas de acceso, situadas respectivamente al este oeste y sureste, destacando esta última puerta por la robustez de los bastiones defensivos que la flanqueaban.

Centro de Interpretación

En el recinto se encuentra el **Centro de Interpretación** de Cáparra, en el que se puede obtener más información sobre las características e historia de la ciudad, y visionar un vídeo ilustrativo en 3D que recrea cómo era la ciudad. Desde el centro se puede visitar gratuitamente la ciudad de Cáparra, que puede durar algo más de una hora.

Horario de visitas

Ciudad romana y Centro de Interpretación: está abierto todos los días del año. En verano, de junio a septiembre: mañanas, de 10:00 a 14:00 h. y tardes, de 17:00 a 20:00 h. En invierno, de octubre a mayo: mañanas, de 10:00 a 14:00 h. tardes, de 16:00 a 19:00 h. El recinto de Cáparra y el Arco se pueden ver fuera de horarios. Tlf: 927 199 485.

EDITA

ceder cáparra

FINANCIAN



CEDER CÁPARRA

Plaza del Poblado, s/n
Poblado del Pantano de Gabriel y Galán (Cáceres)
Tlf: 927 02 43 90 Fax: 927 43 96 66
turismo@cedercaparra.es / ceder@cedercaparra.es
www.cedercaparra.es

OFICINA DE TURISMO

Mancomunidad Trasierra-Tierras de Granadilla
Poblado del Pantano de Gabriel y Galán (Cáceres)
Tlf: 927 43 94 76 Fax: 927 43 96 66

PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Zarza de Granadilla
Tlf: 927 48 60 04 Fax: 927 48 64 46

OFICINA VIRTUAL ATURTIGRA

Asociación de Turismo Tierras de Granadilla
www.turismotierrasdegranadilla.com

Edita: Ceder Cáparra. / Producción Gráfica y diseño: Entorno Rural S.L.U. Fotografía: Dionisio Romero y Ceder

Como llegar

Desde la A66 (Autovía de la Plata) a pocos kilómetros de Plasencia, tomando el desvío a Guijo de Granadilla - Oliva de Plasencia. O también por la salida de Villar de Plasencia, en dirección al Embalse de Gabriel y Galán. A partir de ahí empieza a estar indicado.



Cáparra
Ciudad Romana

Espacios de luz y silencio

TIERRAS DE GRANADILLA

Cáceres • Extremadura



El trabajo arqueológico realizado a lo largo de los años ha ido descubriendo los distintos espacios de la ciudad: el foro administrativo, espacio político y religioso de la ciudad, donde hoy son visibles los restos de los edificios principales: Basílica, Curia y dos de los tres Templos existentes, uno de ellos de Júpiter. Podemos entrever calles y viviendas, locales comerciales, recrear la imaginación con un conjunto termal, cuyo ingenioso sistema subterráneo de conducción de aire caliente proporcionaba calor a algunas estancias, la palestra, donde se practicaba los ejercicios.

Destaca por su excelente estado de conservación el famoso arco cuadrifonte, *tetrapylum*, único en la península ibérica, que como un trofeo romano, desafía al tiempo, manteniéndose maravillosamente erguido, con sus trece metros de altura, en lo que sigue siendo el centro geométrico de la ciudad. Su belleza de cuatro caras y equilibrio de proporciones destaca frente a los azules infinitos de esta comarca. Allí confluían las dos calles principales: el *Cardo* y el



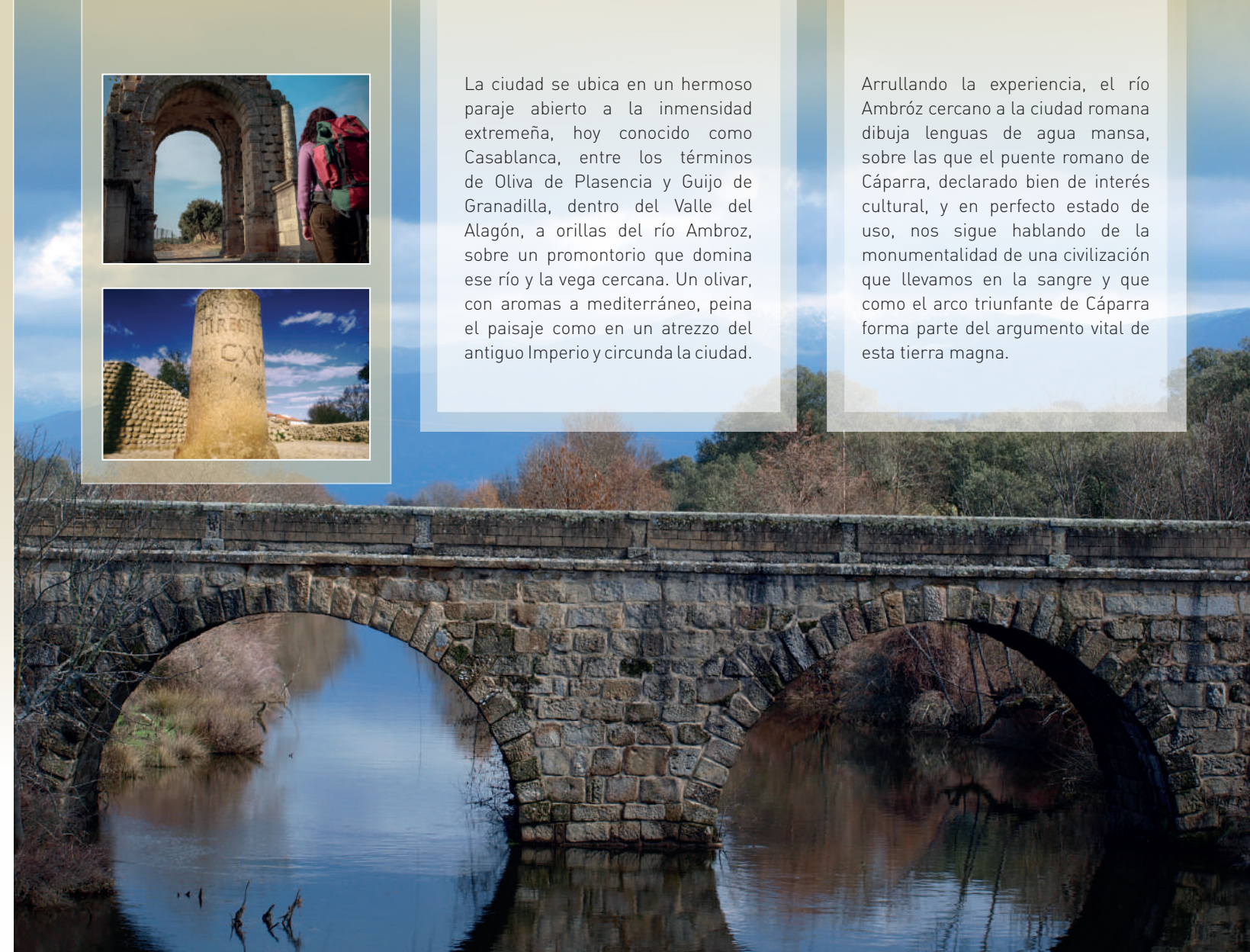
Decumanus, dando paso al foro, y como venas ordenadas por una regla y un compás, se ramificaban el resto de calles que daban vida a la ciudad.

Afuera de las murallas, afuera del tiempo: el anfiteatro. Varias necrópolis nos siguen hablando de la finitud de las historias humanas, mientras, el universo de las montañas de Gredos dibuja las líneas del horizonte cercano.



La ciudad se ubica en un hermoso paraje abierto a la inmensidad extremeña, hoy conocido como Casablanca, entre los términos de Oliva de Plasencia y Guijo de Granadilla, dentro del Valle del Alagón, a orillas del río Ambroz, sobre un promontorio que domina ese río y la vega cercana. Un olivar, con aromas a mediterráneo, peina el paisaje como en un atrezzo del antiguo Imperio y circunda la ciudad.

Arrullando la experiencia, el río Ambróz cercano a la ciudad romana dibuja lenguas de agua mansa, sobre las que el puente romano de Cáparra, declarado bien de interés cultural, y en perfecto estado de uso, nos sigue hablando de la monumentalidad de una civilización que llevamos en la sangre y que como el arco triunfante de Cáparra forma parte del argumento vital de esta tierra magna.



Floralia

Fiesta romana de la Primavera

El grupo de acción Local Ceder Caparra organiza por el mes de mayo un hermoso evento llamado **Floralia**, donde se recrea las festividad romana de la primavera en honor de la diosa Flora de la fecundidad y que se celebraba con todo tipo de fasto y alegría. Floralia es un éxito de participación ciudadana que logra trasladarnos a través de los cinco sentidos a una época, gracias a una cuidadosa selección de actores, vestuarios y ambientación que logran ambientar

perfectamente la cultura romana. Durante todo el día se suceden “talleres romanos” para niños: coronas de flores, mosaicos. Cortejos festivos, espectáculos de cuádrigas, subasta de esclavos, luchas de celtíberos y romanos, mercados, espectáculos teatrales o incluso la presencia de una taberna de la época. Por un día Floralia devuelve fugazmente a las ruinas de Caparra el esplendor que alcanzó cuando llegó a ser *municipium* de Roma con el Emperador Vespasiano.