

TIERRAS
EN
DANZA

DOSIER DE PRENSA



SINERGOS

Índice

Qué es Tierras en Danza	1
Antecedentes	2
Objetivos de Tierras en Danza 2021	3
Qué aporta Tierras en Danza al entorno	4
Entidades colaboradoras	4
Medidas Covid	5
Para más información	6

Textos: Francisco Rosa.
Fotografías: Saúl Velázquez.
Edición: Irene Galindo.



Qué es Tierras en Danza

Es un proyecto de danza contemporánea que se divide en dos partes:

Un **Festival abierto, gratuito y participativo** que se celebra en diferentes municipios de la provincia de Cáceres, la mayoría de ellos situados en el medio rural, **entre el 26 de julio y el 7 de agosto**, y con el que se pretende difundir este arte a través de talleres de iniciación, actuaciones en espacios exteriores o teatros y proyecciones de videodanza producidos en la región.

... Y un **Encuentro internacional para bailarines profesionales y semiprofesionales**, que se llevará a cabo en el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural "El Anillo", y que aporta como novedad la promoción del deporte como actividad complementaria a la danza y como alternativa de ocio saludable.

El proyecto se articula a través de la **ONGD Sinergos**, entidad sin ánimo de lucro fundada en Extremadura y entre cuyos fines se encuentran la difusión de la cultura, el desarrollo de oportunidades en el medio rural o la promoción de la actividad física y buenos hábitos de vida, entre otros. El equipo lo integran profesionales con experiencia como docentes en danza y con trayectoria artística interpretativa y coreográfica, así como en organización de eventos y gestión nacional e internacional de proyectos.



Antecedentes

Este Festival-Encuentro encara este año su 2ª edición, fruto del éxito de la primera, que se celebró en 2020.

Muestra de dicho éxito ha sido la **nominación de Tierras en Danza** como uno de los tres proyectos finalistas de la categoría 8, “Movilización de la cultura, las artes y las comunidades”, de los **premios de la New European Bauhaus**, una **iniciativa de la Comisión Europea**, que distingue actividades de transformación centradas en las artes y la cultura que ayuden a generar cohesión social. Estos premios afrontan ahora su tercera fase, y serán otorgados en una ceremonia oficial en Bruselas en septiembre de este año.

El objetivo de la primera edición de Tierras en Danza fue, por un lado, **dar a conocer la danza contemporánea en el medio rural**, teniendo muy en cuenta aspectos como la accesibilidad, la cercanía y la comprensión por parte del público hacia un arte que, en términos generales, le suele resultar bastante ajeno.

Por otro lado, generar un evento de calidad para bailarines profesionales y semiprofesionales, en el que poder **inculcar las virtudes del deporte y mostrar los atractivos turísticos del norte de Extremadura**.

El Encuentro contó con 19 personas inscritas, cumpliendo así con el aforo máximo derivado de las restricciones existentes para la realización de actividades deportivas en ese momento. Asistieron bailarines de diversas regiones de España, incluida Extremadura, así como de varios países europeos, quienes mostraron un alto grado de satisfacción en las encuestas.

En cuanto al Festival, éste se celebró en su totalidad en la localidad de Baños de Montemayor, a la que acudieron asistentes de localidades del entorno, que pudieron participar en talleres y presenciar espectáculos, siempre cumpliendo con la normativa sanitaria. Una muestra de la buena acogida del público es que Baños de Montemayor repite en este 2021 como una de las principales sedes del Festival.



Objetivos Tierras en Danza 2021

Tras el éxito de la primera edición, el objetivo para este año era la consolidación y el crecimiento del Festival, propósito alcanzado con su **extensión a un total de cinco sedes**. Además de en Baños de Montemayor, este año habrá actividades en Plasencia, Navaconcejo, Hervás y Torre de Don Miguel.

“Queremos que la población de los municipios se interese por el evento y poco a poco lo sienta como propio”.

Luis Agorreta, co-director de Tierras en Danza

Como indica el co-director del evento, Luis Agorreta, más allá del crecimiento orgánico, se busca incentivar el interés del público por un evento que tiene vocación de continuidad. Para contribuir a ello, se ha realizado una presentación a los agentes de la zona y se han incorporado al Festival formas de danza que puedan resultar más familiares.

En esta línea, precisamente, se han programado dos actuaciones de Larreal, el taller de danza española del Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, que mostrará las diversas facetas de la danza española con un elenco de 18 bailarines.

De cara a los próximos años, la idea es que el Festival crezca de manera sostenida, de modo que aumente el interés de profesionales de referencia en el ámbito de la danza contemporánea por participar en él. El fin sería **convertir a nuestra región en uno de los centros neurálgicos de este arte** y que eso sirva para contagiar a nuestros paisanos de la pasión que lo envuelve.



Qué aporta Tierras en Danza al entorno

Tierras en Danza tiene el potencial de ser un evento dinamizador del entorno, con capacidad para atraer riqueza económica y social.

Además, este evento sirve para fomentar la práctica de actividad física, en general, como un elemento fundamental para la salud de las personas, y para promocionar, de forma particular, el ejercicio de la danza, con beneficios físicos y psicológicos demostrados, y la pasión por este arte.

La práctica artística centrada en la comprensión, como la que propone Tierras en Danza, ayuda a generar un público más cercano a la disciplina, con un criterio más formado y más activo a la hora de escoger alternativas de ocio cultural de calidad.

Entidades colaboradoras

Entre las entidades que colaboran con Tierras en Danza están: el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural “El Anillo”, la Dirección General de Deportes, la Unión Europea, a través de Fondos Europeos, la Diputación de Cáceres, el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, Centro de las Artes Escénicas y de la Música (Cemart), la Mancomunidad de Trasierra-Tierras de Granadilla y los Ayuntamientos de Baños de Montemayor, Hervás, Navaconcejo, Plasencia y Torre de Don Miguel.



Medidas covid

El compromiso de Tierras en Danza con la salud pública es pleno. De ahí que, como ya hicimos en la 1ª Edición, **aplicaremos todas las medidas necesarias para garantizar la seguridad de todos los participantes** en el Encuentro y en el Festival. Así:

- Se aplicarán **test de antígenos** a todos los bailarines que participarán en la rama formativa de Tierras en Danza, así como a todo el *staff* del evento.

- Las **sesiones formativas** tendrán lugar en espacios cerrados, por lo que el **uso de mascarillas es obligatorio**, aunque el control de aforo ayudará a mantener la distancia interpersonal recomendada. Además, los espacios, que permanecerán siempre ventilados, serán desinfectados tras cada actividad.

- En los **talleres abiertos al público** será **obligatorio el uso de mascarilla**, se tomará la temperatura y se ofrecerá gel hidroalcohólico. Adicionalmente, se registrarán datos personales básicos para facilitar la localización de los asistentes en caso de que se diera algún positivo.

- El **acceso a las actuaciones** estará **sometido a control de aforos**, para garantizar la distancia interpersonal recomendada. El uso de mascarillas quedará supeditado a lo que indiquen al respecto las autoridades sanitarias.



Para más información



Francisco Rosa
626 03 11 76
Responsable de prensa



info@sinergos.org

tierrasendanza.es



@tierrasendanza



@tierrasendanza