

TIERRAS
EN
DANZA

DOSIER DE PRENSA



SINERGOS

Índice

Qué es Tierras en Danza	1
Antecedentes	2
Objetivos de Tierras en Danza 2022	3
Qué aporta Tierras en Danza al entorno	4
Entidades colaboradoras	4
Para más información	5

Textos: Francisco Rosa, Luis Agorreta.

Fotografías: Saúl Velázquez.

Edición: Irene Galindo.



Qué es Tierras en Danza

Es un proyecto de danza contemporánea que se divide en dos partes:

Un **Festival abierto, gratuito y participativo** que se celebra en diferentes municipios de la provincia de Cáceres, la mayoría de ellos situados en el medio rural, **entre el 23 de julio y el 14 de agosto**, y con el que se pretende difundir este arte a través de talleres de iniciación, actuaciones en espacios exteriores o teatros y proyecciones de videodanza producidos en la región.

... Y un **Encuentro internacional para bailarines profesionales y semiprofesionales**, que se llevará a cabo en el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural "El Anillo", y que aporta como novedad la promoción del deporte como actividad complementaria a la danza y como alternativa de ocio saludable.

El proyecto se articula a través de la **ONGD Sinergos**, entidad sin ánimo de lucro fundada en Extremadura y entre cuyos fines se encuentran la difusión de la cultura, el desarrollo de oportunidades en el medio rural o la promoción de la actividad física y buenos hábitos de vida, entre otros. El equipo lo integran profesionales con experiencia como docentes en danza y con trayectoria artística interpretativa y coreográfica, así como en organización de eventos y gestión nacional e internacional de proyectos.



Antecedentes

Este Festival-Encuentro encara este año su 3ª edición, fruto del éxito y crecimientos de las dos anteriores.

Muestra de dicho éxito ha sido la **inclusión en esta edición como "Nuevo cielo" en la Red Acieloabierto**, que articula y aúna muchos de los festivales más importantes y longevos de nuestro país. Esta apuesta por la red, apoyada por el Ministerio de Cultura y Deporte, avala el trabajo realizado en estos últimos años y supone la inclusión por primera vez de un festival extremeño en la misma.

El objetivo en 2021 fue **la consolidación y el crecimiento del Festival, propósito alcanzado con su extensión a un total de cinco sedes**. Por supuesto, se mantuvo la esencia del festival, basada en **dar a conocer la danza contemporánea en el medio rural**, teniendo muy en cuenta aspectos como la accesibilidad, la cercanía y la comprensión por parte del público hacia un arte que, en términos generales, le suele resultar bastante ajeno.

La situación de incertidumbre provocado por la pandemia derivó en uno de los objetivos del festival a largo plazo: la extensión en el tiempo. De esta forma, la sede de Hervás contó con una **extensión de Otoño del Festival**, con una gran acogida por parte del público.

Por otro lado, mantener un evento formativo de calidad para bailarines profesionales y semiprofesionales, en el que poder **inculcar las virtudes del deporte y mostrar los atractivos turísticos del norte de Extremadura**.

El Encuentro, de dos semanas de duración, contó con 29 personas inscritas, cumpliendo así con el aforo máximo derivado de las restricciones existentes y permitiendo realizar un evento exclusivo y de calidad. Asistieron bailarines de diversas regiones de España, incluida Extremadura, así como de varios países europeos, quienes mostraron un alto grado de satisfacción en las encuestas.



Objetivos Tierras en Danza 2022

Tras la buena acogida y el crecimiento exponencial de los últimos años, el objetivo para este año era la consolidación y el mantenimiento del proyecto propósito alcanzado con su **extensión a un total de cinco sedes**. Este año las localidades de Mirabel, Baños de Montemayor, Plasencia, Torre de Don Miguel y La Garganta serán las sedes que acogerán el Festival, al que se sumará además Arroyo de la Luz en la extensión prevista para otoño de este año.

“Nos gustaría despertar el interés y la curiosidad por la danza, ya sea desde el disfrute como público o bailando”.

Luis Agorreta, organizador de Tierras en Danza

Como indica el organizador del evento, Luis Agorreta, se busca incentivar el interés del público por un evento que tiene vocación de continuidad. Para contribuir a ello, los talleres han adquirido un mayor protagonismo en la programación, acompañando a las actuaciones en casi todas las sedes.

Una de las principales atractivos de este año es la actuación de danza contemporánea y música en directo representada por el Balletto Teatro di Torino, compañía italiana con más de 40 años de recorrido, y el compositor extremeño David Álvarez. La línea del festival quiere apostar por la fusión de la danza con otras artes para ampliar su público y generar sinergias con el tejido artístico regional.

De cara a los próximos años, la idea es que el Festival crezca de manera sostenida, de modo que aumente el interés de profesionales de referencia en el ámbito de la danza contemporánea por participar en él. El fin sería **convertir a nuestra región en uno de los centros neurálgicos de este arte** y que eso sirva para contagiar a nuestros paisanos de la pasión que lo envuelve.



Qué aporta Tierras en Danza al entorno

Tierras en Danza tiene el potencial de ser un evento dinamizador del entorno, con capacidad para atraer riqueza económica y social.

Además, este evento sirve para fomentar la práctica de actividad física, en general, como un elemento fundamental para la salud de las personas, y para promocionar, de forma particular, el ejercicio de la danza, con beneficios físicos y psicológicos demostrados, y la pasión por este arte.

La práctica artística centrada en la comprensión, como la que propone Tierras en Danza, ayuda a generar un público más cercano a la disciplina, con un criterio más formado y más activo a la hora de escoger alternativas de ocio cultural de calidad.

Entidades colaboradoras

Entre las entidades que colaboran con Tierras en Danza están: el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural “El Anillo”, la Dirección General de Deportes, la Unión Europea, a través de Fondos Europeos, la Diputación de Cáceres, el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, Centro de las Artes Escénicas y de la Música (Cemart), la consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Extremadura, la Red Acieloabierto, el Ministerio de Cultura y Deporte y los Ayuntamientos de Mirabel, Baños de Montemayor, Plasencia, Torre de Don Miguel y La Garganta.



Para más información



Luis Agorreta

680 66 68 15

Organización



info@sinergos.org

tierrasendanza.es



@tierrasendanza



@tierrasendanza