

TIERRAS
EN
DANZA

DOSIER DE PRENSA



Índice

Qué es Tierras en Danza	1
Edición 2025	3
Qué aporta Tierras en Danza al entorno	4
Entidades colaboradoras	4
Programa provisional	6
Más información y contacto	8



Qué es Tierras en Danza

Tierras en Danza es un proyecto de **difusión de la danza contemporánea en el medio rural**, teniendo muy en cuenta aspectos como la accesibilidad, la cercanía y la comprensión por parte de las participantes hacia un arte que, en términos generales, le suele resultar bastante ajeno. Su propósito es contribuir a la mejora de la calidad de vida de las personas. Dentro de sus líneas de actuación podemos distinguir tres ramas interconectadas:

- **Festival Tierras en danza**, abierto, participativo y gratuito. La danza contemporánea llega en diferentes formatos a las localidades sede de nuestra región con talleres de experimentación con el movimiento, sesiones de videodanzas grabados en la región y espectáculos con coloquios. Sola o mediante la fusión con otras disciplinas, el baile irrumpe en los pueblos sacudiendo cuerpos y mentes mediante la formación y el disfrute.
- Por otro lado, el **Encuentro**, desarrollado del 27 de julio al 1 de agosto en el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural "El Anillo". El fin del Encuentro es generar un evento de calidad para bailarines profesionales y semiprofesionales, en el que poder **inculcar las virtudes del deporte y descubrir los atractivos del norte de Extremadura**. El evento ha reunido a 37 personas de toda Europa. Por otra parte, sirve además como espacio de formación y reciclaje de los profesionales extremeños del sector que pueden entrenarse en su tierra con docentes de reconocido prestigio.



- Por último, **Semillas de movimiento**, que surge con la premisa de tener una presencia constante en las localidades para que las habitantes puedan tener acceso a la danza en sus diferentes formas durante todo el año. El desarrollo de la creatividad, la expresión a través del cuerpo y la formación de comunidades con intereses afines son exploradas mediante sesiones guiadas por profesionales en el terreno. Una inversión en el medio que contribuya a diversificar la riqueza cultural de las localidades y a dar visibilidad a la voz y sentir que se genera en los pueblos.



El proyecto se articula a través de **Sinergos**, entidad sin ánimo de lucro de ámbito nacional fundada en Extremadura y entre cuyos fines se encuentran la difusión de la cultura, el desarrollo de oportunidades en el medio rural o la promoción de la actividad física y buenos hábitos de vida, entre otros. El equipo lo integran profesionales con experiencia como docentes en danza y con trayectoria artística interpretativa y coreográfica, así como en organización de eventos y gestión nacional e internacional de proyectos.



Edición 2025

En nuestro sexto año de proyecto, Tierras en danza se convierte por primera vez en un festival regional. El evento estará presente en un total de **11 localidades de julio a diciembre de 2025**. A pesar de la presencia de proyectos en localidades de las dos provincias desde la fundación de la asociación, este año el festival se desarrolla también en Medina de las Torres, Badajoz. Por otra parte, a nivel de provincia de Cáceres, por primera vez tendremos presencia en la zona de la Vera y en las Hurdes. El resto de sedes repiten respecto a años anteriores.

A nivel de espectáculos, el festival presentará un total de **20 actuaciones diferentes de 13 compañías**, 6 de las cuales son estrenos absolutos. Aparte de apostar por compañías de todo el territorio nacional, también tienen presencia las extremeñas Irene Naranjo, Adrián Herrera y la compañía La Piel.

“Las diferentes formas de la danza permiten adaptarse a los entornos y generar puentes entre disciplinas y personas, sirviendo como una amalgama generadora de comunidad”.

Luis Agorreta, organizador de Tierras en Danza

Tierras en danza apuesta en la actualidad por combinar los eventos atractivos e interesantes con procesos de larga duración, que permitan el tiempo para profundizar en los conocimientos y generar nuevas formas de pensar y hacer. Además, hay un claro interés en generar sinergias con el tejido artístico regional.

De cara a los próximos años, la idea es que el Festival crezca de manera sostenida, de modo que aumente el interés de profesionales de referencia en el ámbito de la danza contemporánea por participar en él. El fin sería **convertir a nuestra región en uno de los centros neurálgicos de este arte** y que eso sirva para contagiar a nuestros paisanos de la pasión que lo envuelve.



Qué aporta Tierras en Danza al entorno

Tierras en Danza tiene el potencial de ser un evento dinamizador del entorno y generador de puentes en la comunidad con capacidad para atraer riqueza económica y social. La versatilidad de la disciplina y los contactos con las compañías locales permite llegar a pequeñas poblaciones donde ciertas formas artísticas suelen tener menos presencia

Además, este evento sirve para fomentar la práctica de actividad física, en general, como un elemento fundamental para la salud de las personas, y para promocionar, de forma particular, el ejercicio de la danza, con beneficios físicos y psicológicos demostrados, y la pasión por este arte.

La práctica artística centrada en la comprensión, como la que propone Tierras en Danza, ayuda a generar un público más cercano a la disciplina, con un criterio más formado y más activo a la hora de escoger alternativas de ocio cultural de calidad.

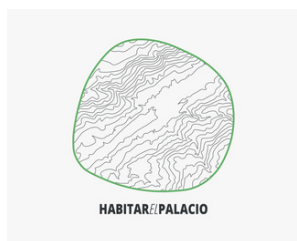
Entidades colaboradoras

Entre las entidades que colaboran con Tierras en Danza están: la Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes de la Junta de Extremadura, la Diputación de Cáceres, el Ministerio de Cultura, la Red Acieloabierto, el Centro Internacional de Innovación Deportiva en el Medio Natural “El Anillo”, la Dirección General de Deportes, la Diputación de Cáceres, el Real Conservatorio Profesional de Danza “Mariemma”, La Fundación CB, la Fundación CajAlmendralejo, Espacio CRAC, Habitantes del palacio, Medina Crece, la Compañía La piel y los Ayuntamientos de las localidades sede: Baños de Montemayor, Hervás, , Madroñera, Medina de las Torres y Casares de las Hurdes.





JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



Ayuntamiento de
Baños de Montemayor



Ayuntamiento de
Hervás



Ayuntamiento de
Medina de las Torres



Ayuntamiento de
Casares de las Hurdes



Ayuntamiento de
Madroñera

Programa provisional

SEPTIEMBRE

19 Medina de las Torres

Taller preparatorio para reinterpretación de murales.

20 Medina de las Torres

Taller preparatorio para reinterpretación de murales.

Actividad de reinterpretación de murales.

21 Medina de las Torres

Actuaciones de danza contemporánea "De la tierra".

OCTUBRE

6 Hervás

Talleres de formación de nuevos públicos en IES Valle del Ambroz

15 Cabezuela del Valle

Creación colectiva de un solo de danza sobre el cerezo

17 Hervás

Talleres de formación de nuevos públicos en IES Valle del Ambroz

24 Hervás

Talleres de formación de nuevos públicos en IES Valle del Ambroz y muestra final.

25 Hervás / Baños de Montemayor

Taller de dibujo de anatomía humana en relación con el patrimonio

Taller de iniciación al movimiento

29 Rebollar

Creación colectiva de un solo de danza sobre el cerezo



NOVIEMBRE

8 Casares de las Hurdes

Taller de danza contemporánea

Proyecciones de videodanzas grabados en la región

9 Hervás

Taller de pintura del cuerpo en movimiento

16 Cuacos de Yuste

Jornada de voz y movimiento en torno a la pérdida.

29 Piornal

Creación colectiva de un solo de danza sobre el cerezo

DICIEMBRE

10 Barrado

Creación colectiva de un solo de danza sobre el cerezo



Para más información



Luis Agorreta

680 666 815

Organizador



tierrasendanza@gmail.com

tierrasendanza.es



@tierrasendanza



@tierrasendanza